

Царьграда (№ 23), о Петре и Февронии (лицевая, № 19), о Тимофее Владимирском (№№ 22, 24), о царице и львице (№№ 22, 24).

Безусловный интерес представляет Евангелие апракос (№ 1), однако подробно и детально описать его не представилось возможным. Поэтому время создания этого Евангелия — XIV в. — указано в Описании приблизительно, как *terminus ante quem*. Следует также отметить, что водяной знак бумаги в рукописи, содержащей Пролог полугодовой (№ 2), — «круг, увенчанный розеткой в форме креста, в центре круга звезда с 8 лучами» — ни в русских, ни в иностранных альбомах филиграней не обнаружен.²

Часть рукописей имеет владельческие скрепы; на некоторых есть штампы Оренбургской духовной семинарии, Оренбургской ученой архивной комиссии, Общества по изучению родного края. Пути проникновения древнерусских рукописей в Казахстан до конца проследить не удалось, никаких сведений о древнерусских рукописях нет и в известных мне печатных источниках.³ Можно только предполагать, что некоторые, в частности старообрядческие, рукописи, вероятно, раньше могли находиться в музее Семиреченского казачьего войска, фонды которого в 1918 г. были переданы в Семиреченский областной народный музей в г. Верном (Алма-Ата).⁴ Другие, возможно, находились в упраздненных революцией библиотеках различных православных церковных учреждений.

17—18 июля 1970 г. мне удалось познакомиться с фондом редких книг Государственной республиканской библиотеки им. Н. Г. Чернышевского (г. Фрунзе), где оказалось небольшое собрание старопечатных изданий XVI—XVIII вв. и одна не внесенная в инвентарь рукопись.⁵ Благодаря любезному содействию заведующей Сектором редких книг Г. В. Ходцевой мне удалось в основном просмотреть собрание. Оказалось, что старопечатные книги были приобретены библиотекой через букинистические магазины Ленинграда. Значительная их часть принадлежала прежде ленинградскому собирателю В. А. Крылову; одна книга имеет владельческую печать С. Ф. Севастьянова. Рукопись же поступила в библиотеку после 1963 г.; ее содержание здесь раскрывается впервые.

Республиканская библиотека им. Пушкина (Алма-Ата)

1 (417)* Евангелие апракос на пергамене, XIV в., в лист, устав, текст писан в два столбца, переплет поздний, лл. 78. Начало и конец рукописи утрачены. Согласно поздней карандашной пагинации, сохранились лл. 131—209. Пергамен белый, тонкой выделки. Потерты нижние правые края листов подклеены пергаменом желтого цвета (лл. 131—191). С л. 191 по л. 209 подклеенные желтые листы чередуются с белыми. На л. 148 заставка золотом, лазурью; в тексте инициалы золотом.

² Выражаю искреннюю признательность О. А. Белобровой и В. И. Малышеву за помощь и советы в определении филиграней на бумаге иностранного производства.

³ См.: Казахстан в рукописных материалах фонда редких книг и рукописей Государственной республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина (аннотированный указатель). Алма-Ата, 1966.

⁴ Казахстан в рукописных материалах..., стр. 22.

⁵ Несколько книг XVII—XVIII вв. (Святцы, два Службника, Часовник) имеются в библиотеке Кыргызского государственного университета. Они были переданы вместе с учебной литературой в порядке шефской помощи из Казанского университета и принадлежали, судя по штампам, библиотекам различных церковных организаций и монастырей.

* В скобках указан порядковый номер фонда редких книг Государственной республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Алма-Ата), он же является шифром рукописи.